

آلبوم غمناک "Romances Armenian" از ژيوان گاسپاريان



نمی دونم چرا صدای این ساز این اندازه غمگینه ! مثل خیلی از آدم ها که همیشه غمگین . همیشه بقول بچه های امروز دپ (مخفف دپرس) هستن . اما گذشته از غم ، صدای بسیار پخته و زیبایی داره ، مخصوصا اگه فردی مثل ژيوان پشت رل بشینه . ژيوان گاسپاريان نوازنده سرشناس ساز **دودو** و اهل کشور ارمنستان است. او در روستای کوچکی به نام سولاق ...

برای دانلود به **ادامه مطلب** بروید ...

آیندهای خواهیم ساخت که گذشتهام جلوی زانو بزندا!

نمی دونم چرا صدای این ساز این اندازه غمگینه ! مثل خیلی از آدم ها که همیشه غمگین . همیشه بقول بچه های امروز دپ (مخفف دپرس) هستن . اما گذشته از غم ، صدای بسیار پخته و زیبایی داره . مخصوصا اگه فردی مثل ژوان پشت رل بشینه . ژوان گاسپاریان نوازنده سرشناس ساز **دودو** و اهل کشور ارمنستان است. او در روستای کوچکی به نام سولاق در نزدیکی ایروان، پایتخت ارمنستان به دنیا آمد و آموختن دودک را از ۶ سالگی آغاز کرد. او آلبومی هم با استاد محبوب تار حسین علیزاده در سال ۸۳ تولید کردند که نامش هست "به تماشای آب های سپید" که من هم توی آرشیو مربوط آقای علیزاده گذاشتم که خیلی هم زیباست و اگه دوست داشتید بگید تا آپلود کنم . نام دیگر این ساز "نرمه نای" و "بالابان" هم میگن . نرمه نای دارای نی مخصوص کوچکی است که قمیش خوانده می شود و معمولاً دارای ۹ تا ۱۴ سانتی متر درازا است. نی کوچک یا قمیش به وسیله بست چوبی انعطاف پذیری احاطه شده است که در طول نی متحرک است و بر روی آن می لغزد. این بست برای کوک کردن نرمه نای است، زیرا بست باز و بسته کردن دهانه نی را کنترل می کند. این نی به وفور در اطراف رود ارس می روید. اولین و مهم ترین چیز به هنگام نواختن نرمه نای طرز به دهان گذاشتن نی کوچک یا قمیش آن می باشد.

آهنگ برتر "Nova Syat" با لینک مستقیم

آلبوم "Romances Armenian - 1994 - Gasparyan Djivan" با لینک مستقیم

نویسنده: admin، تاریخ ارسال: جمعه 30 آبان 1393 ساعت 01:53 بعد از ظهر